

Risolve i problemi dovunque

## IL TroubleShotter

# TIENI NEL PALMO DELLA TUA MANO IL POTERE DELL'HIGHT SPEED IMAGING

**Basta puntare e registrare  
per vedere quello che  
normalmente ti sfugge**

**TroubleShotter** è la prima vera  
telecamera per High Speed Imaging  
che viene con tè dove vuoi

**E' potente** e gli bastano normali  
batterie D-Cell per fare a meno di  
alimentatori e rete

**E' veloce:** in grado di registrare oltre  
1000 fr/sec e fermare l'azione.

**E' semplice** : puoi catturare migliaia di immagini  
con un semplice clik e rivederle sullo schermo  
integrato o salvarle sulla memoria flash

**E collegabile** al PC Tramite USB2 per poterlo gestire  
tramite computer e utilizzare il potente tool di analisi  
di immagini a corredo



### **IN FABBRICA**

- Riduzione di scarti
- Velocizza il set up delle linee di produzione
- Riduce gli errori e i resi di materiali difettosi
- Riduce il fermo impianti per manutenzione

### **IN LABORATORIO**

- Lo sviluppo di nuovi prodotti
- Ricerche in biomeccanica
- Il comportamento degli animali
- La visualizzazione dei flussi (P.I.V.)

### **IN CAMPO**

- Balistica
- Sports training Test
- Ricerche sul moto e la locomozione
- Crash analisi e test

**MODELLI:** TroubleShooter 250, TroubleShooter 500, TroubleShooter 1000.

**SENSORI :** 640 x 480 CMOS array, monochromatic or colore,  
8-bit pixel resolution in monochromatic, 24-bit pixel  
resolution in colore.

**SHUTTER SPEED:** 1x, 2x, 3x, 4x, 5x, 10x and 20x the recording rate.

**RECORDING MODE :** Manuale Inizia a registrare, quando il pulsante di registrazione  
viene attivato e smette quando il pulsante viene di nuovo premuto.

**TRIGGER :** Il segnale di trigger stabilisce quando i frame debbono essere  
conservati in memoria, un segnale regolabile stabilisce quanti  
frame prima e dopo il segnale debbono essere ripartiti e archiviati.

**Velocita di riproduzione :** Single step mode plus auto playback at 1, 2, 3, 4, 5,  
10, 15, 25, 30, 50, 60, 125, 250, 500, 1000  
frames per secondo, avanti e indietro.

**DISPLAY:** Built-in 5" LCD color digital display

**CONTROLLI DELL'OPERATORE:** Setup, Function, Select, Record, Stop, Play Forward,  
Play Reverse, Download Power On/Off.

**I/O CONNECTORS:** USB 2.0 Port, Compact Flash, IRIG, Trigger, Pulse In,  
Pulse Out, DC Power.

**TRIGGER INPUT:** Contact Closure or standard TTL signal, up to 30 VDC

**SINCRONIZZAZION:** Multipli TroubleShooter possono essere sincronizzati tra di loro, tramite  
un segnale .

**SOFTWARE:** Include CamLink camera control software che consente di :  
Registrazione, rivedere e scaricare sul PC.  
Le immagini sono scaricate e salvate in formato AVI.  
E incluso anche una suite di software per analisi di immagini, che  
consente di calcolare velocità, accelerazione e distanze facilmente

**LENS MOUNT:** Standard C-mount



FRAMES PER SECOND RECORDING RATE	STANDARD MEMORY 2,184 FRAMES	ENHANCED MEMORY 4,368 FRAMES
50 (PAL)	43.7 seconds	87.4 seconds
60 (NTSC)	36.4 seconds	72.8 seconds
125	17.4 seconds	34.8 seconds
250	8.7 seconds	17.4 seconds
500	4.4 seconds	8.8 seconds
1000	2.2 seconds	4.4 seconds

Info : VINCI FINE INSTRUMENTS : MONTEROTONDO ROMA  
Tel. 06.9066848 Fax. 06.9068888 mail : vinci@vinci.it  
web www.vinci.it

Specifications subject to change without notice.